

Arta în practică – program de ateliere pentru artiști contemporani

Programul „Arta în practică” este organizat de bazART, cu sprijinul Asociația Artiștilor Plastici București (AAPB), și se desfășoară sub coordonarea lui Eugen Șerbănescu, fondatorul și proprietarul bazART.

Conceput ca un parcurs educațional aplicat, programul este dedicat artiștilor, curatorilor și tuturor celor interesați de mecanismele reale ale pieței de artă. Desfășurat într-un format accesibil și interactiv la Galeria Mica a AAPB, programul își propune să ofere nu doar informație teoretică, ci instrumente concrete care pot fi utilizate imediat în practică.

Pe parcursul atelierelor, vom aborda teme actuale și esențiale pentru orice artist contemporan și vom descoperi împreună cum îți protejezi lucrările și drepturile de autor, cum îți securizezi arta atât din punct de vedere fizic, cât și digital, cum poți folosi tehnologia – inclusiv instrumente precum NFT-urile sau soluțiile de autentificare – în avantajul tău, dar și cum îți promovezi eficient lucrările și îți construiești o prezență relevantă în piața de artă. În același timp, vom discuta despre relația cu galeriile, curatorii și colecționarii, despre mecanismele de stabilire a prețurilor și despre modul în care se construiesc și se gestionează colecțiile.

Atelierele sunt organizate modular, în sesiuni de câte 1 oră și 30 de minute, care au loc vinerea după-amiaza și sâmbăta dimineața, începând cu data de 8 mai 2026. Programul inițial se desfășoară pe parcursul a șase săptămâni, însă sesiunile vor fi reluate la intervale de 3–4 săptămâni, în funcție de interesul participanților, oferind astfel flexibilitate și acces continuu la conținut.

Formatul este gândit pentru grupuri restrânse, de maximum 10 participanți, pentru a permite interacțiune reală, discuții aplicate și adaptarea conținutului la nevoile concrete ale celor prezenți. În cazul unei cereri ridicate, sesiunile pot fi reluate sau extinse în spații alternative, eventual on-line.

Participarea se face fie punctual, la nivel de atelier individual, fie prin achiziționarea unui pachet de 4 sesiuni. Tariful este de 60 RON per sesiune pentru membrii AAPB și 120 RON pentru participanții din afara asociației, iar pachetele beneficiază de o reducere de 20%, ajungând la 192 RON pentru membrii AAPB și 384 RON pentru non-membri.

La finalul participării, fiecare cursant va primi o diplomă de participare, care atestă implicarea în program.

„Arta în practică” nu este doar o serie de ateliere, ci un cadru de lucru și învățare adaptat realităților actuale ale mediului artistic, în care accentul cade pe claritate, aplicabilitate și dezvoltare profesională reală.

Calendarul atelierelor și tematică

Vineri, 8 mai 2026

Drepturi de autor pentru artiști – ce trebuie să știi cu adevărat

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- ce protejează concret dreptul de autor în arta vizuală
- cum îți protejezi lucrările în practică (offline & online)
- certificatele de autenticitate: rol, structură și riscuri
- tipuri de contracte utilizate în artă (vânzare, comision, colaborare)
- situații reale: falsuri, plagiate și litigii

Sâmbătă, 9 mai 2026

Protecția lucrărilor (offline & online)

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- metode de documentare și arhivare a lucrărilor
- protecția imaginilor în mediul online
- bune practici în expunere și distribuție
- riscuri frecvente și cum pot fi evitate
- instrumente simple pentru protecție digitală

Vineri, 15 mai 2026

Certificate de autenticitate – standarde și bune practici

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- rolul certificatului de autenticitate în piața de artă
- ce informații trebuie să conțină în mod obligatoriu
- modele utilizate în practică

- greșeli frecvente și riscuri asociate
- relația dintre certificat, proveniență și valoare

Sâmbătă, 16 mai 2026

Contracte în artă: vânzare, comision, colaborare

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- tipuri de contracte utilizate în practică
- clauze esențiale pe care trebuie să le conțină
- relația artist – galerie
- drepturi și obligații în colaborări
- situații sensibile și cum pot fi gestionate

Vineri, 29 mai 2026

Securitatea operelor de artă

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- condiții corecte de depozitare și manipulare
- transportul lucrărilor și riscurile asociate
- expunerea în siguranță în spații publice
- prevenirea deteriorării și a furtului
- bune practici utilizate în galerii

Sâmbătă, 30 mai 2026

Riscuri în galerii și expoziții

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- tipuri de riscuri întâlnite în practică
- responsabilități în organizarea unei expoziții
- relația cu spațiul gazdă
- situații neprevăzute și gestionarea acestora
- exemple reale și soluții aplicabile

Vineri, 5 iunie 2026

Tehnologii pentru autentificare și trasabilitate

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- utilizarea codurilor QR și a bazelor de date
- soluții digitale pentru evidența lucrărilor
- concepte de trasabilitate și proveniență
- avantaje și limitări ale tehnologiei
- exemple de implementare în practică

Sâmbătă, 6 iunie 2026

Oportunități pentru artiști (NFT-uri, marketplace, merchandise)

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- ce sunt NFT-urile și cum funcționează
- diferența dintre hype și utilitate reală
- oportunități pentru artiști
- riscuri și limitări
- exemple relevante din piață

Vineri, 12 iunie 2026

Promovarea artei – strategie și poziționare

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- cum îți definești poziționarea ca artist
- canale de promovare relevante
- construirea unei strategii coerente
- diferența dintre promovare și branding
- greșeli frecvente în comunicare

Sâmbătă, 13 iunie 2026

Social media pentru artiști

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- alegerea platformelor potrivite

- tipuri de conținut care funcționează
- consistență și identitate vizuală
- cum construiești o audiență relevantă
- ce să eviți în comunicarea online

Vineri, 19 iunie 2026

Stabilirea prețului lucrărilor

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- factori care influențează prețul
- metode de evaluare utilizate în practică
- diferențe între piața primară și secundară
- cum îți crești valoarea în timp
- greșeli frecvente în stabilirea prețurilor

Sâmbătă, 20 iunie 2026

Relația cu galerii și colecționari

În cadrul acestei sesiuni vom aborda:

- cum abordezi o galerie sau un curator
- ce așteptări există din partea colecționarilor
- construirea relațiilor profesionale
- etică și bune practici în piața de artă
- dezvoltarea unei cariere sustenabile

Programul propus poate suferi modificări și este conceput astfel încât fiecare sesiune poate fi parcursă individual, dar și ca parte a unui traseu coerent de dezvoltare profesională. În funcție de interes, atelierelor vor fi reluate periodic, iar anumite teme pot fi extinse în sesiuni avansate sau workshop-uri aplicative.